

Obsah

editorial		5
studie • přístupy k divadlu		
Patrice Pavis	Současný stav výzkumu v oblasti analýzy představení: divadelní věda či performance studies?	7
Martin Pšenička	Nejen k postdramatickému konceptu Hanse-Thiese Lehmann	28
Markéta Polochová	Ztraceno v překladech. Translatologický exkurz do Postdramatického divadla Hanse-Thiese Lehmann	50
Gabriele Sofia	Divadlo jako živý systém. Neurovědy, biologie a komplexita při studiu vztahu mezi hercem a divákem	53
studie • národní divadla		
Petra Ježková	Obležen národem dramatiků. Ze stolu dramaturga Národního divadla na konci 19. století	68
Vojtěch Poláček	Družstvo českého národního divadla v Brně. Nenaplněné snahy o novou divadelní budovu	90
analýza		
Jan Šotkovský	Pro boha živého – to se přece nedělá! Třikrát Heda Gablerová (Černín – Smoček – Mikulášek)	116
esej		
Vladimír Just	Anabáze, předsevzetí a realita Divadelní revue 1989 až 2009. Poznámky šéfredaktorovy	137
hommage à Krejča		
Bernard Dort	Pokus o popis Lorenzaccia	143
Georges Banu	Znovunalezená fotografie	150
rozhovor		
	Sama skutečnost, nejen znaky... Rozhovor s operetním dramaturgem a divadelním teoretikem prof. Ivem Osolsobě (David Drozd)	152
anketa	Kde jsou podle vás bílá místa a mezery české teatrologie?	158
recenze		
David Drozd	Umělci sobě...?! (Miloslav Klíma a kol.: Divadlo a interakce I–III.)	168
Eva Šormová	Pro školu i dům (Pavel Janoušek a kol.: Dějiny české literatury 1945 až 1989, I–IV.)	172
Michal Čunderle	Texty a kontexty Ivana Vyskočila (Pavel Janoušek: Ivan Vyskočil a jeho neliteratura.)	178

Jan Hyvnar	O zlatém věku polského divadla pro Francouze (Agnieszka Grudzińska – Michel Masłowski (eds.): L'Âge d'or du théâtre polonais de Mickiewicz à Wyspiański, Grotowski, Kantor, Lupa, Warlikowski...)	182
Sarah Flock	Panegyrika na Atelier Théâtre Jean Vilar (Armand Delcampe: Atelier Théâtre Jean Vilar: La passion a 40 ans.)	184
Petr Kyloušek	Ubu Neubu aneb Alfred Jarry jinak (Mariana Kunešová (ed.): Alfred Jarry a česká kultura / Alfred Jarry et la culture tchèque.)	186
Helena Kazárová	Vojtekova Terpsichora Istropolitana (Miklós Vojtek: Terpsichora Istropolitana: Tanec v Prešporku 18. storočia.)	188
Barbora Příhodová	Seštupovaná kostýmová tvorba (Milan Čorba: Kostýmová tvorba: prednášky.)	190
Výběr z nových knih		191
Zprávy		
Hana Mikolášková	Kudy se ubírá výzkumná činnost na uměleckých školách (Mezinárodní seminář doktorských studií divadelních škol.)	193
David Drozd	Inspirující raněnovověké setkání (Early Modern Reception of Shakespeare on the Continent in Context.)	194
Kalendárium		195
Dokumenty		
Ljuba Klosová	Teatralia v pozůstalosti Františka Ladislava Riegra. Objevy a omyly	196