

Obsah

editorial		5
byzantské divadlo a drama		
Alena Sarkissian	Ignatiovy <i>Verše o Adamovi</i> a rané biblické drama	7
Matouš Jaluška	Paměť a zření: aspekty křesťanské tragiky	21
Radka Fialová	Byzantské „drama“ <i>Trpící Kristus</i>	30
Markéta Kulhánková	Karagiozis: mezi osmanskou mahallou a řeckým předměstím	46
německojazyčné divadlo v českých zemích		
Jitka Ludvová	Alexander Moissi a Praha (dokumenty k biografii)	60
Monika Dočkalová	Ředitel Adolf Franckel. Prameny k německému divadlu v Brně v letech 1866–1875	78
Jiří Kopecký	Olomoučtí divadelní ředitelé a německé opera 1830–1878	95
Jana Tunková	Rudolf Rittner v Olomouci. Počátky kariéry předního německého herce v olomouckém Královském městském divadle	122
rozhovor	Ó synu, střež se Žvahlava... Rozhovor s kritikem, teoretikem, dramaturgem, pedagogem a hercem Zdeňkem Hořínkem (Martin J. Švejda)	131
k dějinám českého divadla 20. století		
Pavel Janoušek	Paměť historie a odvaha k Dějinám	139
Libor Vodička	Potíže s dějinami (Vladimír Just: Divadlo v totalitním systému: Příběh českého divadla 1945–1989 nejen v datech a souvislostech.)	148
Vladimír Just & František Knopp	Unfair kouzla s čísly Jany Machalické (ad Jana Machalická, DR 2011, n° 2)	154
recenze		
František Knopp	Posmrtně zhodnocené divadelní dílo (Eva Uhlířová: <i>Vůle k tvorbě.</i>)	156
Josef Förster	Jezuitská škola divadelní v soustavném přehledu (Magdaléna Jacková: <i>Divadlo jako škola zbožnosti a ctnosti.</i>)	160
Nina Malíková	Převratný objev v loutkářské historii (Alice Dubská: <i>Cesty loutkářů Brátů a Pratte Evropou 18. a 19. století: Příspěvek k historii evropského loutkářství.</i>)	162