

Editorial

Vážení čtenáři,

jak naznačuje *laudatio* profesora Císaře, je toto číslo Divadelní revue věnováno historiku českého divadla PhDr. Adolfu Scherlovi, CSc. (* 1925). Jubilantovu širokému profesnímu záběru odpovídá i zaměření textů, které se nám – díky zásadní pomoci koeditorky čísla Aleny Jakubcové – podařilo shromáždit: najdete tu historiografické i dokumentární statě dvou desítek autorů, kteří obsáhli období od baroka po divadlo 20. století. Vzhledem k mezinárodnímu přesahu a ohlasu Scherlovy práce přetiskujeme čtyři příspěvky v původním jazyce – němčině a angličtině. Historickou studii o jubilantově práci – po níž volá Jan Císař – se nám sice získat nepodařilo, ale pro orientační přehled o rozsahem a záběrem ojedinělé práci Adolfa Scherla přinášíme alespoň jeho – k dnešku – kompletní bibliografii, která se v budoucnu díky autorově trvalému badatelskému zápalu jistě rozšíří.

Za redakci Divadelní revue přeji jubilantovi vše nejlepší a čtenářům inspirativní čtení

Honza Petružela
šéfredaktor

DIVADELNÍ REVUE

přijímá příspěvky do těchto tematických bloků:

Divadlo 19. století

» UZÁVĚRKA 15. PROSINCE 2015 «

Počátky divadla

» UZÁVĚRKA 15. PROSINCE 2015 «

Divadlo 20. století

» UZÁVĚRKA 31. BŘEZNA 2016 «

**...a stále přijímáme studie i mimo tematické bloky,
eseje, recenze, zprávy, edice dokumentů...**